

Nikon Catalogus

Tekst mei 2009, aanvullingen 2009 + 2010

<http://www.NikonCatalogus.tk>

Nikon D5000

Nikon kondigde op 14 april 2009 de D5000 aan. Met een advies prijs van €799.

Opnieuw zie ik weer dat de Nikon adviesprijs in Nederland 100 euro duurder is dan in de ons omringende landen. Bij de D3x ging het om 1000 euro.

Het wel of niet hebben van een AF motor in de camera zal ook best wat uitmaken voor de prijs. De D5000 is alleen geschikt voor gebruik met AF-S en AF-I NIKKOR-objectieven die zijn uitgerust met een eigen SW autofocusmotor. De D5000 zal toch wel onder de 600 euro moeten komen, anders heeft de D5000 veel last van de D90, die zo vanaf €750 te koop is.

De D5000 is straks de goedkoopste camera van Nikon. De D40 is al lang uit productie en de D60 is reeds in de opruiming.

(januari 2010) De D60 is uitverkocht. De D5000 heeft een winkelprijs van rond de 460 euro, de D90 gaat 625 euro.

Nikon heeft met de D5000 een serie camera's met alleen maar CMOS sensors, en dat scheelt redelijk veel ruis op hoge ISO's ten opzichte van de oudere D60, D80, D200 camera's. Nikon heeft dan ook een lijn camera's waarvan zelfs de goedkoopste camera meer AF sensoren heeft dan welke Canon dan ook. De AF werking is daardoor sneller en nauwkeuriger.
(najaar 2009: De D3000 heeft wel een oudere CCD sensor)



De D5000 heeft geen flitscommander stand voor de ingebouwde flitser, dat ging ook op voor de D40, D50 en D60, en mede daardoor waren ze ook goedkoper. Ook met een D5000 kunt je middels een SB900 of SU800 wel draadloos andere CLS flitsers aansturen.

Ook bij de D5000, kun je net zoals met de D90, filmen. Volgens mij is de film mogelijkheid van de D5000 een rechtstreekse kopie van de D90. Bij het verschijnen van de D90 waren er nog wel wat geruchten, over het warm worden van de beeldsensor en omdat te voorkomen mocht er slechts 5 tot 20 minuten beeld opgenomen worden, per shot. Dat heeft echter niets te maken met de warmte ontwikkeling van de sensor. Die wordt bij filmen namelijk niet warm, omdat de mogelijkheden van de sensor bij film slechts beperkt worden aangesproken. De tijd wordt beperkt door de beperkte opslag van het AVI bestand.

De D5000 heeft een wat kleinere 2,7 inch monitor. Dat zal te maken hebben met het feit dat deze monitor draaibaar is. De iets later uitgekomen D3000 heeft wel weer een 3 inch monitor, wat tegenwoordig toch de standaard is.

Te gebruiken accessoires:

AS-15, Camera Control Pro 2, Capture NX2, CF-DC2, DK-5, DK-20C, DK-24, EG-CP14, EH-5a, EN-EL9a, EP-5, GP-1, HDMI-kabel, MC-DC2, R1C1, SB-800, SB-900, SB-600, SB-400, SC-28, SC-29, UC-E6.

Net als bij de D70 - 80 en 90 zijn ook bij de D40 - 60, 3000 en 5000 oudere AI en of AIS objectieven wel te gebruiken, doch je hebt dan geen automatische lichtmeting. Je hoort dan alles geheel manueel in te stellen en de lichtmeting te controleren via de monitor. Er zijn manuele objectieven van Nikon, Zeiss en Voigtlander, die een cpu hebben en daarom wel met lichtmeting kunnen werken. Ook met AF-objectieven kun je werken, je moet ze wel met de hand scherpstellen.

Als je met andere merken objectieven wilt werken dan Nikon let er dan op dat ze wel gelijkwaardig zijn aan de Nikon AF-S.

Bij Sigma heet zoiets HSM en bij veel winkels staat dat er niet altijd bij. Met een niet HSM Sigma kun je de D5000 niet meer gebruiken.

Op deze site ook een uitgebreid verslag van Gijs Sandberg:

<http://home.kpn.nl/braak117/GWS%20D5000.pdf>

Andere links: http://www.nikonlinks.com/equipment_digital_d5000.html