

God, seks en politiek: een spannende driehoeksverhouding

Als godsdienst ter sprake komt, gaat het tegenwoordig al snel over (homo)seksualiteit – en omgekeerd: debatten over, bijvoorbeeld, homofobie komen onvermijdelijk uit op religie. Wat hebben deze twee met elkaar? En waarom hebben ze tegenwoordig zo'n prominente plaats in het politieke debat? Dit is een van de centrale vragen in een lijvig themanummer van *Religie & Samenleving*, dat op zaterdag 5 november wordt gepresenteerd.

De manier waarop godsdienst, seksualiteit en politiek met elkaar in verband worden gebracht blijkt in de loop van de tijd radicaal te zijn veranderd. Tot de jaren zestig had religie een vanzelfsprekende plaats in het openbare leven, terwijl er alleen in de privésfeer enige ruimte was voor seksualiteit. Vandaag lijkt weleens het omgekeerde het geval: het maatschappelijk bestaansrecht van religies wordt afhankelijk gemaakt van de mate waarin ze ruimte bieden aan 'seksuele diversiteit'.

Onderwijs over seksuele diversiteit is verplicht in Nederland, maar Sam Meerhoff laat zien dat daar in de praktijk weinig van terecht komt: ondanks goede bedoelingen blijft het vaak één enkele les, waar LHBT-jongeren weinig aan hebben,

Veel bijdragen aan *God, seks en politiek* gaan over homoseksualiteit en/of over islam: twee onderwerpen die in hedendaags Nederland stevast leiden tot politieke opwinding – zeker wanneer moslims hier te lande zich keren tegen homoseksualiteit. David Bos plaatst hedendaagse affaires in historisch perspectief. Zo laat hij zien dat in de jaren zestig en zeventig 'homofielen' en, anderzijds, 'buitenlanders' vaak werden beschouwd als lotgenoten in plaats van als tegenstanders. Dat het beeld vanaf de jaren negentig radicaal veranderde is volgens hem onder meer te danken aan het tonele verschijnen van 'de moslimhomo'.

Marco Derks analyseert de beeldvorming over een heel ander personage, dat van de 'weigerambtenaar'. De politieke controverse over deze dwarsligger (die stevast wordt afgebeeld als een heteroseksueel, conservatief-christelijk manspersoon) laat vooral zien dat het huwelijk een symbolische lading heeft die wringt met de letter van de wet.

Jolanda van der Lee beschrijft hoe ruim een eeuw geleden homoseksualiteit – toen nog een nieuw begrip – werd ingezet als retorisch wapen in politieke debatten. Wat hebben homoseksuelen in hemelsnaam te maken met de openbare bibliotheek?

De presentatie van het themanummer vindt plaats op zaterdag 5 november van 16:00 tot 17:30 uur bij IHLIA / LGBT Heritage, op de 6^e etage van de Openbare Bibliotheek Amsterdam (Oosterdokskade 143, Amsterdam; ca. 10 minuten lopen vanaf Amsterdam Centraal)

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor nadere informatie over dit themanummer (desgewenst ook een pdf-bestand) en de presentatie op zaterdag 5 november kunt u contact opnemen met de gastredacteuren: David Bos (06-49712904; d.j.bos@uva.nl) of Marco Derks (06-14302222; m.derks1@uu.nl).

Inhoudsopgave

God, seks en politiek: Themanummer over een spannende driehoeksverhouding (David Bos en Marco Derks)

Een smet op de mooiste dag van je leven: De controverse van 'de weigerambtenaar' (Marco Derks)

Bezield door gedeelde afkeer: De rol van het wetenschappelijke vraagstuk van de homoseksualiteit in het politieke debat 1901-1911 (Jolanda van der Lee)

Een duivels dilemma: Abortus of tienermoeder? (Marianne Cense)

Hardnekkig hetero: 'Seksuele diversiteit' in de praktijk van het middelbaar schoolonderwijs (Sam Meerhoff)

Seksualiteit in de islam tussen dogma en dagelijkse praktijk: Aspecten van islamitische seksuele moraal (Mohamed Ajouaou)

Vroomheid en seksualiteit: Geleefde waarden onder jonge soennieten en gereformeerden in Nederland (Daan Beekers)

Hoe homo's en moslims iets met elkaar kregen: Een lange-termijnanalyse van het discours over homoseksualiteit en islam in Nederlandse dagbladen, radio- en televisieprogramma's (David Bos)

Zie de mens: Het queer potentieel van homo-Jezus in Elisabeth Ohlson Wallin's *Ecce Homo* (Mariecke van den Berg)

Seksualiteit en cultuurstrijd: Een theologisch voorstel tot dialoog (Ad de Bruijne)