

**De Tripliciteiten  
in de Klassieke Astrologie**

**Johan Ligteneigen**

Auteur: Johan Ligteneigen  
Uitgever: Johan Ligteneigen  
Ontwerp omslag: [www.lulu.com](http://www.lulu.com)  
Gedrukt door: [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Copyright © 2014-2015 J. Ligteneigen, Lelystad, Nederland

ISBN : 978-90-823441-0-3

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Een uitzondering hierop vindt u direct hierboven vermeld.

De auteur heeft zijn uiterste best gedaan om dit boek voor te bereiden, gebruikmakend van tabellen, zelf geschreven software en diverse zelfontworpen spreadsheets. Ondanks deze zorg kan de auteur geen garantie bieden voor ultieme compleetheid en nauwkeurigheid van de inhoud van dit boek. Ook kan de auteur geen aansprakelijkheid van welke soort dan ook aannemen voor de gegeven interpretatie en uitwerking de planetaire- en stellaire invloeden in een persoonlijke horoskoop.

Eerder verscheen van dezelfde auteur:  
De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing,  
april 2011, ISBN: 978-1-4475-3337-5

Bezoek de website van de auteur op <http://home.kpn.nl/jligteneigen/index.html>  
of zoek via Google naar Johan Ligteneigen

Tweede uitgave, Februari 2015

## Inhoudsopgave - 3

## Inhoudsopgave

<b>Inleiding.....</b>	<b>5</b>
<b>Hoofdstuk 1 – De indeling van de tekens en planeten .....</b>	<b>9</b>
1.01 De leer van Ptolemeus .....	9
1.02 De indeling van de zodiaktekens .....	11
1.03 De indeling van de planeten naar geslacht .....	12
1.04 De indeling van de planeten naar dag en nacht .....	14
1.05 Het begrip SECT en de uitwerking van planeten .....	16
1.06 De planetary “Joys” in samenhang met het begrip SECT .....	19
<b>Hoofdstuk 2 – De toekenning van de Tripliciteitsheersers .....</b>	<b>27</b>
2.01 Inleiding.....	27
2.02 De Vuur Tripliciteit .....	28
2.03 De Aarde Tripliciteit.....	31
2.04 De Lucht Tripliciteit .....	33
2.05 De Water Tripliciteit.....	36
2.06 Een samenvatting van alle tripliciteitsheersers.....	38
2.07 De tripliciteitsheren in verband met de planetary joys .....	39
2.08 Niet verwarren: Tripliciteitsheersers en Decanaatheersers.....	43
<b>Hoofdstuk 3 - Een praktische toepassing door Dorotheus v. Sidon.....</b>	<b>45</b>
3.01 Inleiding.....	45
3.02 Een horoskoop van 30 maart uit het jaar 22 te Alexandrië .....	46
3.03 Het oudste bestaande huizensysteem: Tekens=Huizen .....	48
<b>Hoofdstuk 4 - Tijdsperioden en meer voorbeelden .....</b>	<b>55</b>
4.01 Tripliciteitsheren en levensfasen .....	55

## **Inhoudsopgave - 4**

4.02 Voorbeeld-1: Prinses Beatrix .....	57
4.03 Voorbeeld-2: Hans Wiegel.....	61
4.04 Voorbeeld-3: Bill Gates.....	64
4.05 De rol van de gemeenschappelijke tripliciteitsheer.....	68
4.06 Voorbeeld-4: Een Nederlands astroloog .....	70
4.07 Voorbeeld-5: Een wonderkind .....	74
4.08 Levensvatbaarheid van kinderen .....	80
4.09 Een oproep om zelf te observeren .....	85
<b>Hoofdstuk 5 - Meer toepassingen van tripliciteitsheersers.....</b>	<b>87</b>
<b>Hoofdstuk 6 - Combinaties met een moderne horoskoop.....</b>	<b>95</b>
6.01 Inleiding .....	95
6.02 Een voorbeeld.....	96
6.03 Samenvatting .....	103
<b>Appendix: Diverse tabellen .....</b>	<b>104</b>
<b>Overzicht van afbeeldingen .....</b>	<b>107</b>
<b>Alfabetische index .....</b>	<b>109</b>

## **Inleiding**

Welkom in de fascinerende wereld van de klassieke astrologie! Zonder nu reeds al te diep in te willen gaan op de oorsprong en de ontwikkeling van de klassieke astrologie, de Hellenistische astrologie zo u wilt. Dit is voorbehouden aan het grote boek over de klassieke astrologie dat ná dit boek het licht zal zien. Het boek dat nu voor u ligt, behandelt slechts één deelonderwerp uit die kolossale schat van informatie die de Ouden ons hebben nagelaten. Toch is het weer niet slechts één deelonderwerp, want elk begrip dat behandeld wordt, raakt automatisch weer andere uitgangspunten die de Ouden hebben geformuleerd. Vaak zijn dit begrippen die u reeds kent, op andere momenten zult u zien dat er nieuwe informatie is, nieuwe informatie die eigenlijk heel oude informatie is, maar die in de loop der eeuwen verloren is gegaan, soms bewust doordat anderen hun eigen visie hebben heen gelegd over datgene dat reeds eeuwen bestond, daarna is die oude informatie vervormd geworden, verbasterd totdat die uiteindelijk verdween. Veel van die “nieuwe” inzichten zijn in de afgelopen eeuwen verloren gegaan, omdat de oorspronkelijke geschriften vernietigd werden door oorlogen of rampen en slechts (zeer) gedeeltelijk nog te restaureren waren. In de afgelopen 20 jaar is er echter veel gebeurd. Diverse knappe koppen die zowel verstand hebben van de astrologie als van klassieke talen, zoals het Grieks of Latijn of Arabisch, hebben zich verenigd in werkgroepen en hebben vele oude werken vertaald naar het Engels, zodat ze nu voor het grote publiek beschikbaar zijn.

Van deze ontwikkelingen kunnen wij nu de vruchten plukken en naarmate men de schatkist van de Ouden verder opent en ontgint en de informatie tot zich neemt, komt men tot het besef dat wij nog steeds niet zoveel weten als de Ouden reeds wisten. Er zijn nog tientallen, wellicht honderden oude werken niet ontdekt, gerestaureerd en vertaald, werken waarvan de klassieke astrologen hopen dat ze nog enkele geheimen zullen onthullen, waarmee ook de nu bestaande teksten kunnen worden aangevuld en beter verklaard kunnen worden.

## Inleiding - 6

In de hieronder afgebeelde figuur ziet u een eenvoudige tijdlijn uit de Hellenistische periode, die ongeveer begon in het jaar 100 voor Chr. en die eindigde zo rond de 5<sup>e</sup> eeuw na Chr. De meeste veronderstellingen van de mensen die de oude werken hebben vertaald, gaan er van uit dat de astrologie zich in een zeer korte tijdsperiode heeft ontwikkeld en dat die periode ongeveer begon in de eerste eeuw v. Chr. zonder hier nu al te precies te willen zijn. Met een “korte tijd” bedoelt men dan ongeveer 100 jaar. Daarna had de astrologie zijn uitgangspunten gekregen, waren er diverse modellen opgezet en begon men daadwerkelijk op praktische wijze ermee te werken. Verderop in dit boek zult u de verwijzingen tegenkomen van Hellenistische auteurs die hun boeken publiceerden en die van vele voorbeelden waren voorzien, zodat wij kunnen spreken van een zeer snel geëvolueerde leer, alsof die al het ware in één keer was “uitgevonden”.

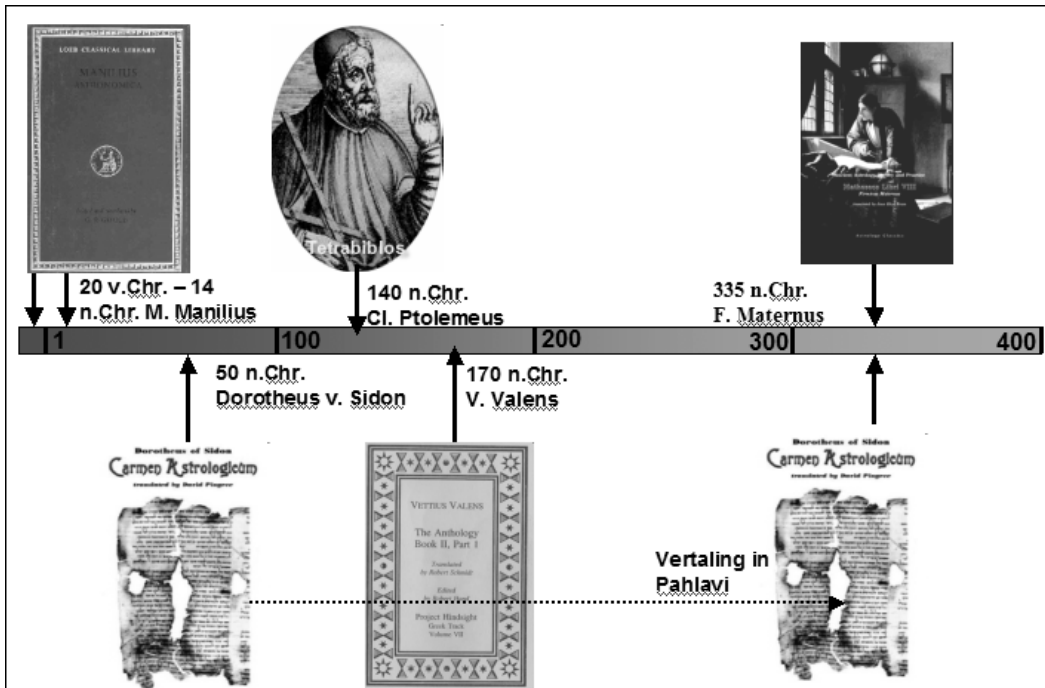


Fig. 1. Tijdlijn van de Hellenistische astrologie.

Er zijn momenteel discussies gaande binnen de kring van klassieke astrologen of de astrologie destijds was “uitgevonden” in een bijzonder korte tijdsperiode of dat de klassieke astrologie langer nodig had om zich te vormen en ontwikkelen. Ik zal aan die discussie niets toevoegen in het huidige boek, wellicht is dat voorbehouden aan het volgende boek over de klassieke astrologie.

## **H2. De toekenning van de Tripliciteitsheersers**

### **2.01 Inleiding**

Over de toekenning van de Tripliciteitsheersers bestaat geen 100% zekerheid hoe die tot stand zijn gekomen. Alle werken van de Ouden die ik tot op heden heb doorgenomen, een dertigtal, geven geen uitleg hoe de Tripliciteitsheersers zijn samengesteld: ze vermelden doorgaans kort en bondig welke planeten de Tripliciteitsheersers zijn, behorende tot elk van de vier elementen Vuur Aarde, Lucht en Water en daarmee beginnen de Ouden dan te werken en geven voorbeeldhoroscopen.

Met de kennis die u tot hier toe hebt opgedaan, is het echter mogelijk om deze heersers samen te stellen en er een logische verklaring aan te geven. Net zoals in elke theorie, zijn er bepaalde uitzonderingen en dat is ook hier zo. Met alle toegepaste logica kan 98% verklaard worden. Slechts 2% is moeilijk te verklaren, en hiermee zullen wij tevreden moeten zijn. Dergelijke “ontbrekende schakels” treffen wij wel meer aan in de astrologie, zoals de exacte bepaling van de “terms” van de planeten of de specifieke verhogingsgraden, alhoewel die ook voor bijna 95% verklaard kunnen worden met een aannemelijk model. Een mooie bevestiging komt echter uit de richting van de planetary Joys en de laatste paragraaf van dit hoofdstuk bespreekt deze mooie overeenkomst. Het wordt dus de hoogste tijd om te beginnen aan de synthese van alle Tripliciteitsheersers en u zult gaan merken dat er een zeer grote logica achter schuilt en dat dit model met een 98% waarschijnlijkheid de juiste is.

## Hoofdstuk 2. De toekenning van de tripliciteitsheersers - 28

### 2.02 De Vuur Tripliciteit

Ons vaste gereedschap bij het samenstellen van alle Tripliciteitsheersers staat hier tot onze beschikking:

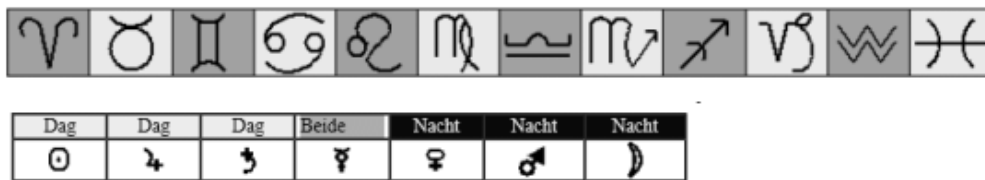


Fig. 18. Het gereedschap voor het samenstellen van de tripliciteitsheersers

De Vuurtripliciteit bestaat natuurlijk uit de drie Vuurtekens: Ram, Leeuw en Boogschutter. De heerser van Ram is Mars, van Leeuw is dat de Zon en van Boogschutter is dat de planeet Jupiter. Deze staan hieronder vermeld.

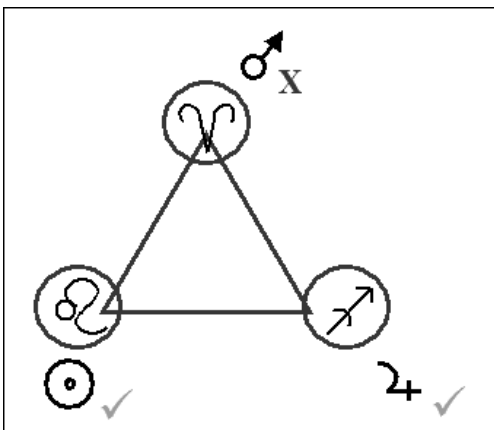


Fig. 19. De Vuurtripliciteit.

Zoals u nu weet, behoren de vuurtekens Ram, Leeuw en Boogschutter tot de mannelijke tekens en zijn verbonden met de dag. Wij zullen nu één voor één de heersers gaan inspecteren op deze belangrijke uitgangspunten van de sect, die allesoverheersend is. Wij zijn in feite op zoek naar planeten die óók qua sect behoren tot de dag-sect, want de vuurtekens behoren tot de dagtekens.



## Hoofdstuk 2. De toekenning van de tripliciteitsheersers - 29

Als eerste dan de Zon als heerser van Leeuw. Als u hierboven kijkt naar ons “gereedschap”, dan ziet u dat de Zon óók een dagplaneet is, dus de Zon past prima in deze tripliciteit.

Dan Jupiter als heerser van Boogschutter. Ook hij is een dagplaneet, dus ook Jupiter voldoet 100% aan de gestelde eisen.

De “problemen” beginnen bij Mars als heerser van Ram. **De planeet Mars is een nachtplaneet** en ik kan het niet genoeg herhalen, Mars is een nachtplaneet, toegerekend door de Ouden, omdat de verzengende hitte en droogte van Mars gecompenseerd moest worden door hem aan de koele en vochtige nacht toe te kennen. Als de Ouden dit niet gedaan hadden, dan was alles vernietigd, omdat het “kwaad” dan overwonnen zou hebben en hitte en droogte, maar ook koude en droogte alles in de natuur zouden hebben vernietigd.

Mars valt dus af als Tripliciteitsheerser, want hij past als nachtplaneet niet in de Vuurtripliciteit die van de “dag” is. Wij moeten dus op zoek naar een dagplaneet. Kijkende naar ons gereedschap, dan is er nog maar één planeet die ook dagplaneet is en dat is Saturnus. Als wij nu al deze drie Tripliciteitsheersers bij elkaar zetten, dan is er nog het een en ander te concluderen.

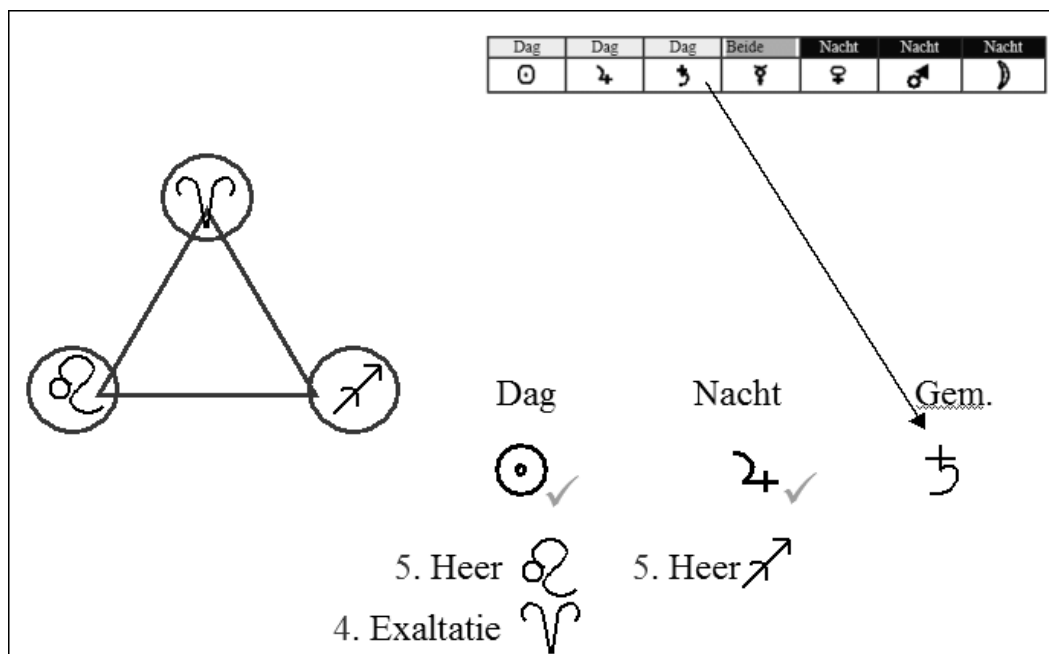


Fig. 20. De Tripliciteitsheersers van Vuur.

## Hoofdstuk 4. Tijdsperioden en meer voorbeelden - 57

### 4.02 Voorbeeld-1: Prinses Beatrix

De horoskoop van onze prinses, ex-koningin heeft de volgende gegevens:  
31 januari 1938 te Soestdijk, coördinaten 52.11.12 Noord en 5.17.42 Oost.  
Geb.uur is 9.27.21, tijdsoort is minus 0.20.00 (Loenense Tijd).  
De horoskoopfiguur, ingetekend volgens het klassieke systeem van tekens=huizen vindt u hieronder afgebeeld.

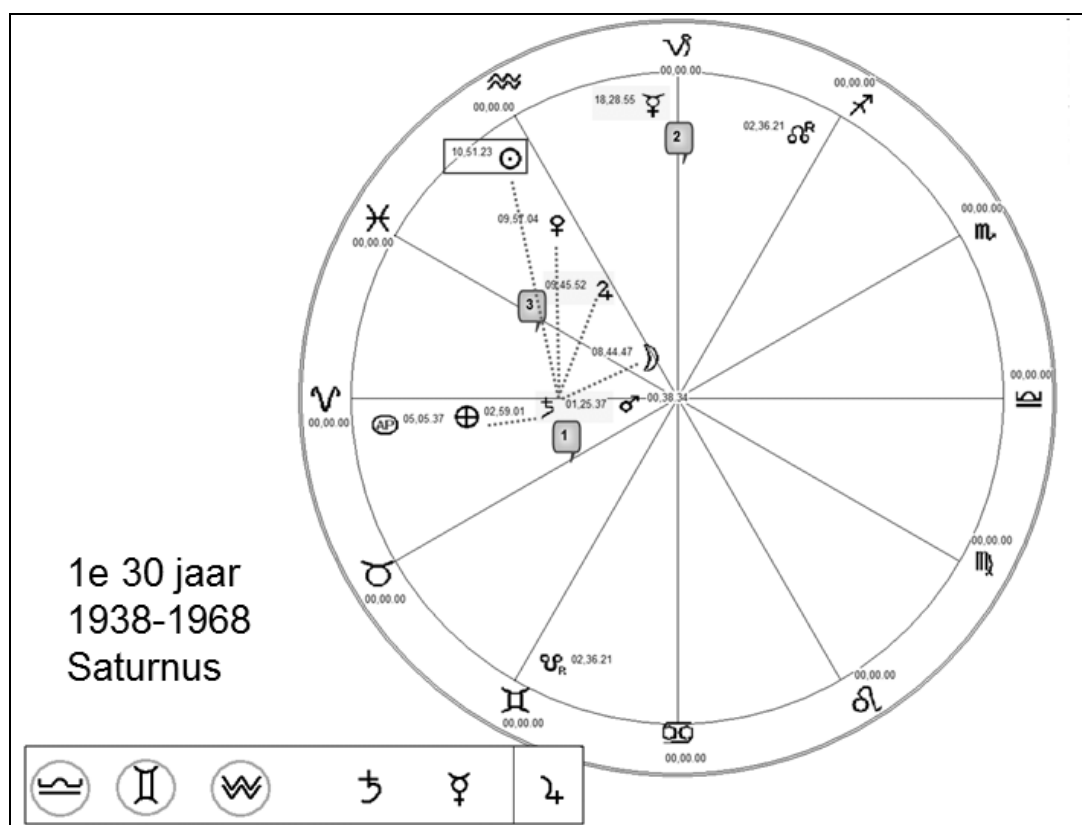


Fig. 40. De klassieke horoskoop van prinses Beatrix.

Het programma Newcomb Versie-5 heeft veel zaken aan boord om een horoskoop op de manier van de Ouden te tonen en bevat ook veel elementen die hier in dit boek niet ter sprake komen. Hier ziet u de tekening volgens het tekens=huizen systeem. De oorspronkelijke Ascendant staat op  $5^{\circ} 06'$  Ram. Heel de Ascendant wordt dan Ram, heel het  $2^{\text{e}}$  huis wordt dan Stier en zo verder tot het  $12^{\text{e}}$  huis wordt bereikt dat geheel onder Vissen valt.

## Hoofdstuk 4. Tijdsperioden en meer voorbeelden - 58

In deze horoskoop staat de Zon boven de horizon, dat is duidelijk uit de tekening te halen, hoewel dit niet altijd zo is. Een voorbeeld daarvan volgt later in dit hoofdstuk. Wij hebben dus een daghoroskoop en DUS is de Zon het sect-licht. De Zon bepaalt de tripliciteit. Die Zon staat in het teken Waterman en dat is een luchtteken. Kijkt u even terug in de paragrafen over de lucht tripliciteit en wetende dat het een daghoroskoop betreft, dan zijn de tripliciteitsheersers als volgt:

1. Saturnus - de eerste tripliciteitsheer
2. Mercurius - de tweede tripliciteitsheer
3. Jupiter - de gemeenschappelijke heer, ofwel de "co-sectarian"

Dit is in de tekening duidelijk aangegeven met de symbooltjes "1", "2" en "3". Wij gaan nu alle kennis met elkaar combineren en komen tot het volgende.

### De eerste tripliciteitsheer, Saturnus:

Saturnus staat in het belangrijke hoekhuis, de Ascendant. Het is het krachtigste hoekhuis van de vier die er zijn. Daarna komt het MC, gevolgd door huis-7 (Descendant) en tot slot komt het vierde huis (IC). Saturnus staat wel in val in Ram, dit doet een beetje afbreuk aan zijn kracht in de Ascendant. Maar oké, aan de belangrijkste voorwaarde is voldaan, hij moet in een goede plaats staan, een plaats waar hij handelsbekwaam is en tot actie kan leiden.

Saturnus ontvangt een sextiel van zowel Jupiter als van Venus vanuit Waterman. Saturnus wordt dus "gevoed" met aspecten van beide benefics en nog wel goede aspecten. Saturnus wordt ook "gevoed" met een sextiel van de Zon, het sect-licht, bron van de bepaling van de tripliciteit. Het is altijd een goede zaak als een tripliciteitsheer goede aspecten ontvangt van Zon en Maan, van beide zou helemaal mooi zijn, maar je kunt niet alles hebben natuurlijk. Maar in dit geval ontvangt Saturnus ook een goed aspect van de Maan en hij wordt dus maximaal ondersteund in zijn belangrijke functie als tripliciteitsheer. Het brengt dus weelde, eer, roem en welvaart, ook welzijn.

In welke periode? Delen wij het leven van onze prinses in drie delen in en laten wij hopen dat zij 90 jaar wordt, dan spreken wij over een periode van ca. 30 jaar. Dus globaal van 1938, haar geboortjaar tot 1968. Dit komt grofweg overeen met de periode tot haar huwelijk met prins Claus in 1966.

Daarna treedt de volgende periode in die beheerst wordt door de tweede tripliciteitsheerser en dat is Mercurius. Die periode duurt grofweg van 1968 (of 1966, wie weet) tot ca. 1998 (of 1996). De perioden zijn in de praktijk niet even lang, er

## Hoofdstuk 4. Tijdsperioden en meer voorbeelden - 59

zijn kleine variaties van enkele jaren mogelijk. Welk mechanisme dit bestuurt, is nergens beschreven.

Mercurius staat óók in een heel belangrijk hoekhuis, het 10° huis dat geheel onder Steenbok komt te liggen. De plaats in het 10° huis geeft al aan dat haar regeerperiode belangrijk is. Mercurius staat letterlijk in het huis van regenten, koningen, heersers. Beatrix regeert met verstand, met koel verstand en begripvol.

Helaas heeft Mercurius niet de ondersteuning van de benefics Venus en Jupiter, want die zouden een halfsextiel maken, maar die aspecten bestonden nog helemaal niet in die tijd. De enige aspecten van enige importantie zijn de zogenaamde "Ptolemeïsche" aspecten van 0, 60, 90, 120 en 180 graden. Meer was er niet. Dus geen aspecten van Venus en Jupiter, maar ook niet van de Maan en de Zon. Beatrix regeert dus alleen, vanuit haar eigen macht en kracht, ze heeft ook weinig steun nodig, lijkt het, maar later is bekend geworden dat zij van haar man Claus altijd zeer veel steun en wijsheid heeft ontvangen, ondanks dat deze man "onzichtbaar" was, vanuit onze waarneming als burger.

Mercurius ontvangt nog wel een vierkant van Mars, niet van Saturnus, want die is tripliciteitsheerser en is dan geen belastende factor. Mars wel, die staat natuurlijk erg krachtig in eigen teken Ram. Dit geeft behalve het regentschap toch ook problemen. Een ontlastende factor is dan weer dat Mercurius in het 10° huis staat, vanaf het Pars Fortuna. Dat is óók weer een zeer uitgebreid onderdeel binnen de klassieke astrologie. Het Pars is allerm minst een "dood" onderdeel, maar is een sterk bezielend punt in de horoskoop dat erg veel invloed heeft op het lichaam en de lichamelijke functies. Ook de "Aphese van het Pars Fortuna" en de "Aphese van het Pars Daimon" zijn enorm belangrijke zaken in de astrologie van de Ouden, die uitgebreid behandeld zullen worden in mijn volgend boek over de klassieke astrologie. Het 10° huis vanaf het Pars werkt af en toe krachtiger dan het gewone 10° huis (vanaf de Ascendant), dit is één van de beweringen van Vettius Valens in de Anthologie. Mercurius staat dus krachtig en geeft ook in de tweede levensperiode voldoende eer, roem en weelde. Toch waren er ook veranderingen op komst. Volgens de Wikipedia: "...Lange tijd bleef de koninklijke familie schandaalvrij. Eind jaren negentig veranderde dit. De publieke opinie begon zich af en toe tegen Beatrix te keren en in populaire landelijke roddelbladen werd zij afgeschilderd als een "boze schoonmoeder" die niet zou willen dat haar zoon Willem-Alexander ging trouwen met diegene die hij wilde....". Hierna volgde in 1999 nog de affaire rond de vader van Maxima die met een sisser afliep.

De laatste periode komt onder beheersing van Jupiter die de hulp is van beide andere tripliciteitsheersers. Die laatste periode moet ongeveer lopen van 1998 tot het levenseinde van de prinses.

## Hoofdstuk 4. Tijdsperioden en meer voorbeelden - 60

De positie van Jupiter is ook weer een zeer gunstige.

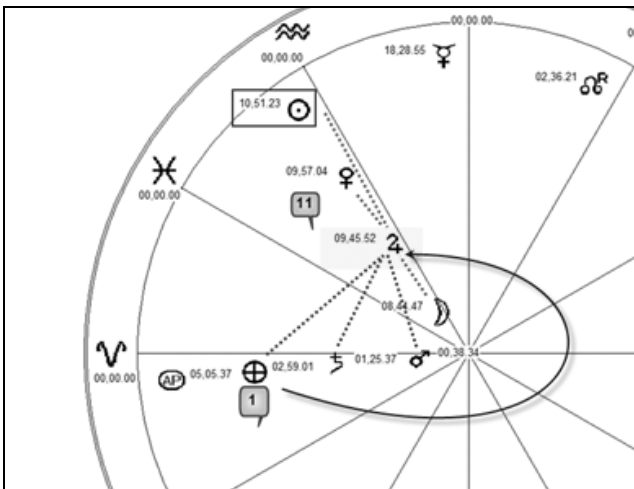


Fig. 41. De derde tripliciteitsfase voor Beatrix.

Jupiter staat in een opvolgend huis en dat is ook een van de goede huizen om een tripliciteitsheerser te herbergen. Een opvolgend huis in minder krachtig dan een hoekhuis, waarin de andere twee heersers stonden. De kracht is dan wat minder geworden, maar de goede invloed is er zeer zeker.

Jupiter heeft een conjunctie met Venus, een benefic en dat is een goede ondersteuning voor welvaart en welzijn. Jupiter staat ook samen met de Zon en de Maan, herinner dat orbs geen rol speelden in bij de Ouden, alle planeten binnen het teken Waterman staan conjunct met elkaar.

De nadelige invloed is zeker dat Mars een sextiel werpt op Jupiter. Saturnus doet dat ook, maar hij is een tripliciteitsheerser en men mag hem tijdelijk even overslaan als malefic invloed. Mars is de vervelende planeet en geeft schandalen, maar ook overluidens aan en die zijn er zeker geweest (Claus, Bernhard, Juliana en Johan-Friso).

In de figuur hierboven ziet u dat Jupiter ook staat in het 11<sup>e</sup> huis vanaf het Pars Fortuna en deze plaats werd vroeger de "Acquisitie" genoemd, het "verkrijgen van..". Dit laat zich vertalen door verkrijging van eer, roem en welvaart.

Alle drie de tripliciteitsheersers staan dus zeer goed in de huizen, veelal ondersteund door goede bijkomende factoren, waardoor een soortgelijke situatie als in de horoskoop van Dorotheus plaatsvindt: een hoge positie, eer en roem.

**Alfabetische index**

- Abu Ali Al-Kayyat, 91  
 Abu Ma'shar, 91  
 Al-Andarzaghhar, 87; 88; 89; 90; 91;  
 94; 103  
 Alcocoden, 83; 84  
 Al-Quabisi, 87; 89; 93  
 Anthiochus, 41  
 Aphese, 59  
 Apheta, 80  
 Apotelesmatica, 7; 45  
 Aratus, 7  
 Avondster, 13; 14; 16  
 Beatrix, 4; 57; 59; 60; 108  
 Benefic, 14; 18; 52; 53; 60; 62; 63;  
 66; 67; 69; 71  
 Benjamin Dykes, 43  
 Bill Gates, 4; 64; 65; 66; 67; 85; 108  
 Bona Fortuna, 19  
 Bonatti, 87; 89; 93; 94  
 Bonus Daemon, 19  
 Carmen Astrologicum, 25; 45  
 Chris Brennan, 43; 44  
 Claudios Ptolemeus, 7; 9; 25  
 Dagplaneet, 14; 15; 16; 29; 31; 33;  
 34; 35; 36; 79  
 David Edwin Pingree, 45; 87  
 Dea, 19  
 Decanaatsheersers, 43  
 Deo, 19  
 Dorotheus, 3; 7; 8; 9; 19; 25; 40; 45;  
 46; 47; 48; 49; 51; 52; 53; 54; 55;  
 56; 61; 68; 80; 89; 94  
 Dorotheus van Sidon, 7; 9; 19; 40;  
 45  
 Elementen, 27; 40; 41; 57  
 Essentiële Waardigheden, 30  
 Eudoxus, 7  
 Firmicus Maternus, 7; 9; 18; 19; 25;  
 40; 41  
 Hans Wiegel, 4; 61; 108  
 Hellenistische periode, 6; 9; 19; 20;  
 23; 24; 41; 43; 55  
 Hepahaistio, 7  
 Hipparchus, 7  
 Hyleg, 80; 81; 82; 83; 84; 108  
 Liber Astronomiae, 87; 94  
 Mala Fortuna, 19  
 Malefics, 14; 17; 22; 31; 53; 55; 80;  
 107  
 Malus Daemon, 19  
 Marcus Manilius, 7  
 Masha'Allah, 91  
 Maternus, 18; 24; 40  
 Matheseos, 18; 19; 24; 25  
 Nachtplaneet, 14; 15; 16; 18; 29; 31;  
 32; 33; 34; 35; 36; 102; 107  
 Ochtendster, 13; 16  
 Pahlavi, 45  
 Paulus van Alexandië, 40  
 Pentateuch, 19; 40; 45; 94  
 Phainomena, 7  
 Planetaire joys, 20; 21; 23; 24; 41;  
 42; 43  
 Porphyrius, 41; 48  
 Ptolemeïsche aspecten, 23  
 Rhetorius, 17; 19; 25; 41; 44  
 Robert Hand, 25; 95  
 Robert Schmidt, 10; 25; 43; 86; 94  
 Sect, 8; 9; 16; 17; 18; 24; 25; 28; 33;  
 36; 39; 40; 58; 61; 65; 71; 74;  
 101; 102; 107  
 SECT, 3; 16; 19; 50  
 Syntaxis, 7  
 Terms, 18; 27; 44