

Potzenmaker/kunstenaar Jan Ketelaar kijkt terug op 2011 en vooruit naar 2012

Een gezamenlijk fonds voor openbaar vervoer

De verwachtingen voor 2012 zijn hooggespannen. Op het gebied van economie, milieu en bewustzijn is er van alles gaande, als je de media mag geloven. Welke invloed heeft de berichtgeving op uw leven? Wat merkt u daarvan? Hoe begint u aan het nieuwe jaar?

Welke woorden hebben uw voorkeur in de onderstaande tegenstellingen?

Europa of Nederland? **Het heelaal**
Euro of gulden? **De mundo**
Geldstroom of ruilhandel? **Beide**
Consumeren of consuminderen?

Beide
Met z'n allen of ieder voor zich?

Beide
Zekerheid of avontuur? **Beide**
1912 of **2012?**

Kerstboom of kerkdienst?

Kerstdienst

Meer inkomen en minder vrije tijd of minder inkomen en meer vrije tijd?

Geen van beide

Werken tot je 72ste of werkloos op je 45ste? **Werkloosheid is**

aangeleerd, ook als begrip

Twitteren of een kaartje? **Een kus**

Sport of politiek?

Krant of tv?

Wat vindt u van de stelling: 'De wereld is onderhevig aan grote veranderingen'?

Veel mensen zijn erg onzeker of worden dat gemaakt. Vervolgens wordt een manier bedacht om ze te laten betalen, om zich te laten overtuigen van het juiste gelijk. Dat kan binnen relaties, met kerk, sekte, school, met maatschappij, met veel.

De wereld is een grote levenslustige, gistende, borrelende compositie van gedachten en materie. Elk mens leeft z'n eigen eindtijd. Het is moeilijk te accepteren dat het leven gewoon door zal gaan na jou, maar ook bevrijdend. We zijn gericht op overleving. Geboren om te sterven. We vormen een geheel, een prachtig en bijzonder tragisch wonder.

Wat zijn in uw vakgebied ontwikkelingen die worden verwacht in 2012?

De ontwikkeling van drie WK's. Het WK mijnopruimen, het WK irrigeren en het WK monden voeden en genezen. Het is niet in woorden te beschrijven, dat het echt zo lijkt te zijn, dat er in deze tijd, op deze wereld, met onuitputtelijke mogelijkheden, kennis en creativiteit, een manier gevonden lijkt te moeten worden, om het normaal te vinden, dat zo velen, om wat

voor reden dan ook, te vroegtijdig gaan. En dat soms ook, terwijl ze hier nog zijn. Het is erg moeilijk om dat anders dan verdrietig te vinden.

Kunst kan troosten maar ik wil niet getroost worden, ik weet niet wat ik moet zeggen.

Wat ziet u persoonlijk graag in de maatschappij veranderen in 2012?

Als potzenmaker moet ik bekennen dat ik zou willen dat de maatschappij eens even een beetje beter naar mij zou gaan luisteren. En persoonlijk ook, jazeker. Soms is het maar goed dat het niet te veel gebeurt (ha skat).

In Nederland zie ik graag de totstandkoming van een gezamenlijk fonds voor openbaar vervoer. Zo langzamerhand zullen we echt moeten stoppen met denken in wegen en auto's. Daarvoor is de ongewilde schade en verkwisting te groot. Het is gestoord gedrag, om met z'n allen in je eentje, te denken ergens snel te kunnen komen, stapvoets in een rij te stinken, en daar dan normaal bij te kijken.

Waardoor werd u in 2011 geïnspireerd voor 2012?

Door mensen die niet genieten van boosheid, door mensen die cynisme

niet koesteren. Ik word geïnspireerd door mensen die kwaadaardigheid omzetten in een mooi plan, of in, weet ik veel, bollen planten, een fijne mop, een wetsvoorstel, een nestkastje timmeren of iemand opzoeken.

Vergeef, deze maatschappij heeft mij zonder uitkering, voorgoed volledig arbeidsongeschikt verklaard. Vele anderen, maar met name Jan Hofstra (Karmelklooster Drachten) en Jan Willem Beijnes (Reonlas Groeningen) dank ik met grote dank, ze maken mogelijk, dat ik nu kan werken aan het beeld waaraan ik werk. Er zong vannacht een merel op het industrieterrein.

Met welke goede voorname start u 2012?

Ik trap er steeds weer in, dat ik me zo belabberd slecht realiseer hoe goed ik het heb. Dat is wat! Hoe blind kan ik zijn.

Boeddha schijnt gezegd te hebben, er is geen weg naar blijdschap, blijdschap is de weg. Henkie zei tegen meester: "Meester, ze scheiden me steeds uit voor schele Henkie." Zei meester: "Wat kan jou dat nou schele Henkie."



Jan Berend Ketelaar uit Drachten, 53 jaar; potzenmaker