

# Catechese in de tuin

René Klaassen vertelt...

## Openluchtcatechese

De term openluchtmuseum kennen we. Velen van ons denken aan Arnhem, maar anderen denken wellicht aan het Bijbels Openluchtmuseum, Oriëntalis. U weet wel: tijdelijk gesloten. Velen van ons zullen wellicht op beide plekken mooie herinneringen hebben opgedaan.

Het is immers zo dat wanneer mensen met al hun zintuigen tegelijk iets leren, zien, horen, voelen, geur en smaak, dan is dat leren onvergetelijk. Dat maakt vakanties tot de beste herinneringen. Dat maakt ook intense ervaringen, als een doop, een communie, een huwelijk, tot de beste herinneringen.

Dit gegeven wordt in sommige parochies benut om vieringen te bedenken waarin alle zintuigen aan de orde komen. En een van de mogelijkheden waar ik zelf de laatste jaren heel leuke ervaringen mee heb opgedaan is "openlucht catechese". Wat ik ermee bedoel?

We hebben bijvoorbeeld ter opening of afsluiting van een schooljaar openluchtvieringen bedacht. Geen viering in de zin van een eucharistie, maar viering in de zin van feest, of liever, zo dicht mogelijk daarbij een super ervaring: openlucht catechese.

In zo'n catechese moment, we proberen de tijdsduur van een uur vast te houden, kun je zo'n verhaal met ouders en kinderen in een park of een stuk bos vertellen en naspelen.

## Een concreet voorbeeld: de verhalen van Mozes

Met de werkgroep gezinsvieringen van de Antonius parochie en de Effata parochie te Nijmegen spelen en vertellen we het verhaal van Mozes in de tuin van het Albertinum. We beginnen met het leren van wat Joodse liedjes voor onderweg. Het kinderkoor is er net als elke viering ook bij en zij kennen de liedjes natuurlijk al goed. Een paar opa's en oma's zitten op de krukjes die ze hebben meegebracht.

Het verhaal begint bij het zandpad dat voor onze ogen verandert in het water van de rivier de Nijl. Een van de moeders laat er een mand drijven, met de baby Mozes erin.

Op een volgende plek vertellen we over de slavernij van het Joodse volk in Egypte en een stukje verder gaat het over de tien plagen. De kinderen zijn het Egyptische volk en jagen achter de kikkers aan of worden gestoken door de muggen. En bij de plaag waarbij in alle gezinnen het oudste kind sterft, wordt het heel stil...

Daarna spelen we met zijn allen het Joodse volk. We hebben de mazzel dat er in het park ook een vijver ligt, en wel een met een bruggetje en daar kan de hele groep overheen. We komen droog aan de overkant. De kinderen helpen de oudere mensen zonder dat we iets hoeven te vragen.



Détail: dansen om het gouden kalf

We trekken door de woestijn. In de rol van Mozes sta ik boven op een bergje en de kinderen beneden dansen om een klein gouden beeldje van een kalf. Een van de moeders had dat van klei gemaakt en met goudverf beschilderd. Het is betrekkelijk eenvoudig kapot te maken. In mijn rugzak heb ik voor iedereen een mooi geprint exemplaar van de tien geboden. Het is doodstil in de kloostertuin als ik ze voorlees.

Het einde van de tocht is in zicht: de aankomst bij het beloofde land. De kinderen mogen er binnen gaan om wat lekkers te zoeken en ze vinden allemaal een voor hen verstopt minipotje honing.

Maar het hoogtepunt is wel de verovering van Jericho. Twee moeders hebben met een bakvorm in de vorm van een kasteel een grote cake gebakken. Daardoor hebben we de muren van de stad Jericho voor ons liggen op een dienblad. Die burcht veroveren en helemaal opeten, dat gaat erg snel!

*De details – draaiboek en verhalen zijn op aanvraag bij SOL verkrijgbaar.*



*Lucas van Leyden – linksboven, nog net zichtbaar, Mozes die terugkomt van de berg*

### **Binnenkort: Abraham**

Mozes speelden we vorig jaar. Dit jaar gaan we de verhalen van Abraham spelen. Op zondag 27 juni hopen we er weer een belevenis van te maken, om 9.15 uur in de tuin van het voormalig Albertinum klooster aan de Heijendaalseweg in Nijmegen. Bij erg slecht weer vindt de viering plaats in de Effata kerk op het kruispunt van de Heijendaalseweg en de Groenewoudseweg. Wie het een keer wil meemaken is van harte welkom.

*René Klaassen*