

## Zuivering

Door Theo Hettema

*Verschenen als column in de Passion-special van PThUNie (april 2014).*

De gesprekken van Jezus met zijn leerlingen zal ik zeker missen. Maar misschien ben ik op tijd om bij het verraad van Judas in te haken. En de kruisiging moet ik toch zeker kunnen zien. Met die gedachten fiets ik van mijn huis naar het centrum van Den Haag. De Passion wordt uitgevoerd bij de Hofvijver en daar wil ik wat van mee beleven.

Dat ik daar nou op de fiets zit! Ik kom uit een traditie waar diensten met Goede Vrijdag en paasmorgen voldoende waren. Na mijn tienerjaren leerde ik de waarden kennen van doorgaande vieringen in de Stille Week, meer stilte en minder preek, een andere devotie, geleid door liturgische vormen, culminerend in het binnenbrengen van het licht in de paasnacht.

Die vorm van vieren heeft mij door de jaren heen een groot gevoel van innigheid en zuiverheid gebracht. Zo'n zuiverheid brengt een prettige vorm van purisme met zich mee: neerzien op het Kruidvat, dat al maanden met paaseitjes adverteert, smalend doen over alle politici die zich voor het oog van de camera verdringen bij de Mattheuspasje in Naarden, en natuurlijk ook afgeven op een *Passion*, die het moet hebben van een verzameling artiesten die ik vooral ken uit de vakliteratuur van mijn kapper.

Is het een veranderend theologisch klimaat, word ik door de jaren heen milder? Of komt het door een dochter van zestien, die met een vriendin al een uur voor aanvang staat te kleumen om maar vooraan bij het podium te kunnen staan en tegen wie ik niet durf te zeggen dat ik het wel op tv zal bekijken? Ik besluit tot een compromis: eerst naar de kerk en dan door naar de Hofvijver.

Daar haak ik aan op het moment dat Jezus in Scheveningen verraden wordt. Ik hoor de verhalen van mensen die met een groot, neonverlicht kruis door de straten lopen, ik zie de zangers live optreden en maak mee hoe Jezus over het water naar mij toe komt lopen: 'Pak maar mijn hand.'

Na afloop ben ik, naast koud tot op mijn botten, vooral geraakt. Het raakt me diep dat liedjes uit het zogenaamd seculiere poprepertoire zoveel kunnen uitdrukken van de wirwar aan menselijke gevoelens, gedachten en hoop die in het verhaal van Jezus' lijden een centrum krijgen.

De bezinning van de vieringen in een Stille Week haalt veel bij mij naar boven. Het overweldigende spektakel van de Passion brengt me de tranen in de ogen en zuivert daarmee een kluit van gedachten en gevoelens uit. En was het me om die zuivering uiteindelijk niet te doen?

Theo Hettema is docent aan het Seminarium van de Bond van Vrije Evangelische Gemeenten in Nederland, gevestigd bij de PThU.