

# OP JEZUS' BEGRAFENIS

996

Muziek: Pieter Stolk (1945-2007)

S / A

1. Uw Hei- land wordt in 't graf ge- be- ren; deez'

T / B

3

aard' ont- vangt Hem in 't scho- En Chris- ten! zoudt gij dan nog

2

zo- ren; nog ang- stig zijn voor graf en dood?

bas: angst voor graf en dood?

Iedere eigenmachtige aanvulling of  
verandering van de compositie en  
of tekst evenals kopiëren op  
welke wijze ook, is VERBODEN

- 1 -

© 2011 Uitgifte Stencilmuziek Langerak. Nadruk Verboden!

Iedere eigenmachtige aanvulling of verandering van de compositie, en /of tekst evenals kopiëren op welke wijze ook, is Verboden!

## Heren

2. Hij, voor uw schuld aan 't kruis ge- s- nam ook de  
4. Dit graf houdt Hem niet lang ge- bor- wat ze- gel

orgel

19 vloek der zond' in 't graf: zó is u 't le- ven weer ver-  
ook de graf- steen sluit: wacht slechts tot de der- de

25 wor- ven; zó stech' g' ook eens der zon- den af.  
mor- gen e- staat dan als Ver- win- naar uit!

## Dames

30 Hier rust h- van al Zijn lij- den. Hier ein- digt al Zijn s- maad en schand';

38  
zó aan-stonds volgt de kroon op 't strij-den, Zijn geest is reeds in de vaders hand.

46 S / A  
5. Nu zal U 't graf ten rust-bed strek-ken, 't graf ten breekt die mor-gen aan,

orgel

54  
dat Je-zus ook u zal wek-ken

58  
en voor eeu-wig op zult staan!

The image shows a musical score for the hymn 'PROEF NIJLUMMER'. It consists of five systems of music. The first system (measures 38-45) features a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 46-53) includes a vocal line with a 'S / A' (Soprano / Alto) marking and an organ part. The third system (measures 54-57) continues the vocal and piano accompaniment. The fourth system (measures 58-65) concludes the vocal and piano accompaniment. A large, diagonal watermark 'PROEF NIJLUMMER' is overlaid across the entire score.

Tekst uit: Evangelische Gezangen van de Ned. Herv. Gemeente ( 1803 )

uzl-160611