

Achter deze blinde muren aan het Stationsplein speelt zich het beat-leven van Haarlem af. Ieder weekeinde, en tot ergernis van het gemeentebestuur ook door de week, komen tieners en twens naar de donkere vertrekken van Ekestos om hun favoriete muziek te beluisteren.

e
aan



HET RESTAURANT
verbodt
winnen en
onders
de 16



PRIMEUR VOOR NEDERLAND:



Elk jaargetijde komen de enthousiaste musici, over wie u in dit artikel meer kunt lezen, naar „De Slof” aan het Stationsplein van Haarlem om daar, onder de deskundige leiding van H. Schoonderwalt en C. Smal (voor op de foto), te proberen de techniek van het jazzspel onder de knie te krijgen.

ENTHOUSIASTE JONGEREN LEREN JAZZ SPELEN!

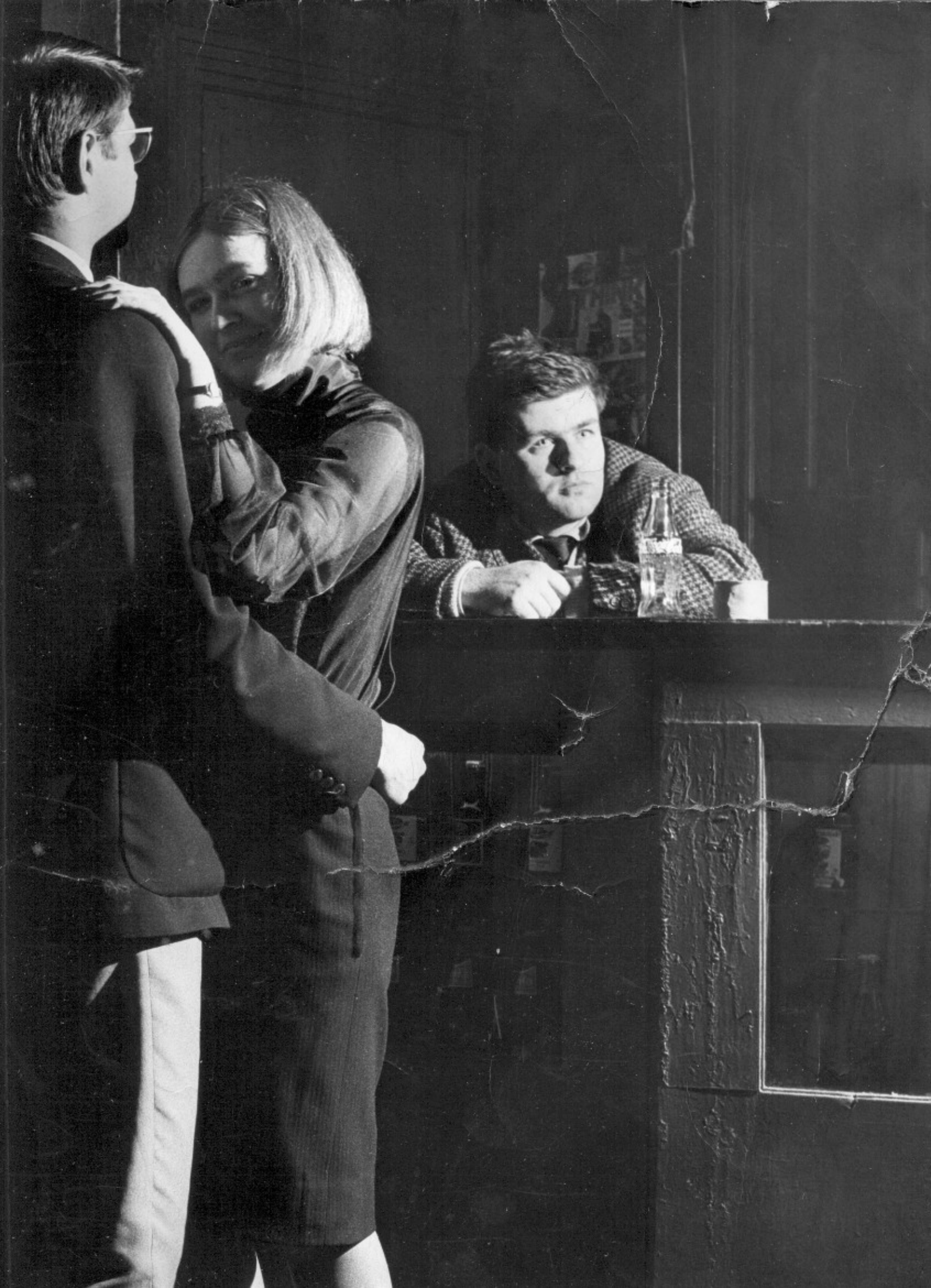


Iedere zaterdagmiddag wordt er door de musici ijverig gerepeteerd . . .

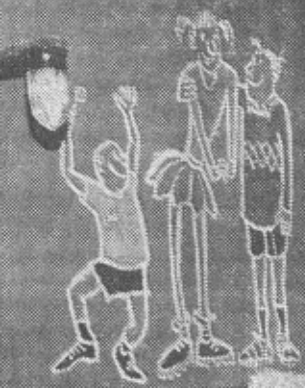
In Haarlem, de keurige hoofdstad van Noord-Holland, die de toerist o.a. het Frans Halsmuseum, de St. Bavo en een ieder jaar wisselende groep bloemenmeisjes gunt, staat aan het Stationsplein ook de Sociëteit „Ekeostos”, ofwel, blijkens een aantal opschriften, „De voormalige puberclub De Slof”. Trein- en busreizigers, en andere voorbijgangers zullen meestal de gecalligrafeerde opwekking om hier naar binnen te gaan, negeren en waarom ook niet, de inrichting onderscheidt zich in bijna niets van zoveel andere: visnetten, opschriften vol zelfspot, kaarsen in bedruipde flessen en een zichtbaar gebrek aan produkten van de gloeilampindustrie.

Of de voormalige pubers nu ineens allemaal uit hun Haarlemse Slof geschoten zijn, is ons niet bekend, maar bij onze komst bleken ze schaars voorhanden. Wél aanwezig waren in de sociëteit: Herman Schoonderwalt en Cees Smal, twee gerenommeerde radio-musici en beiden al een eind in de dertig, benevens ongeveer twintig, merendeels jongere muzikanten uit alle windstreken die zich de wangen vol bliezen en de trommelstokken roerden dat het een lieve lust was, een hele zaterdagmiddag lang.

Smal (Edison-prijswinnaar op het Grand Gala du Disque 1962, als trompettist bij The Diamond Five) en Schoonderwalt zijn in Haarlem gestart met iets dat wel eens de prille aanzet zou kunnen zijn tot een studie-centrum als de beroemde *Kenton-clinics* in de Verenigde Staten.



KESTON



voor
Ma
ti
Ge
PUBERCLUS
DE SLOF



als
drummer
geboren



EKESTOS: dansen als sardientjes in een blik



In de schemerige danszaal van Ekestos voelen de jongelui zich op hun best. De hierbij afgedrukte foto werd vrijdagavond gemaakt toen de beatband „The Hottles” hun ritmische klanken op de bezoekers afvuurden. In de ogen van het gemeentebestuur was het een illegale dansavond daar de autoriteiten het bestuur van Ekestos nooit toestemming hebben gegeven om ook door de week dansavonden te organiseren.











EKESTOS

ZATERDAG THE EXCENTRICS
EERSTE MAASDAG MARTIN HAAK
TWEDE MAASDAG THE BINTANGS